

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий**



Директор Института филологии и  
коммуникативных технологий

О.С. Перетятая

«1» февраля 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и аттестации  
обучающихся по дисциплине  
Русский язык и культура речи**

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология  
Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и  
литература  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная  
Курс – 1 курс (1, 2 семестры)

Разработчик  
кандидат филологических наук, доцент  
кафедры русского языкознания и  
коммуникативных технологий

И.А. Соболева

Протокол  
от «15» января 2024 г. № 6

Луганск, 20 24

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК – 5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК – 6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК – 7).

Общепрофессиональных:

- способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК – 5).

Профессиональных:

- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК – 1).

### 1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

| Этапы формирования компетенций                             | Компетенции     | Контрольно-оценочные средства / способ оценивания |
|--|-----------------|---|
| Тема 1. Введение   | УК-5, УК-7      | Устный опрос                                      |
| Тема 2. Нормативный аспект культуры речи                   | УК-6,ОПК-5,ПК-1 | Подготовка мультимедийных презентаций             |
| Тема 3. Коммуникативно-функциональный аспект культуры речи | ПК-1            | Контрольная работа (тест)                         |
| Тема 4. Этический аспект культуры речи                     | ПК-1            | Выполнение практических заданий                   |
| Промежуточная аттестация                                   | ОПК-5           | Экзамен   |

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

| Код компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели)  |
|-----------------|---|
| УК-5            | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы современного русского языка и культуры речи;</li> <li>– языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка;</li> <li>– устную и письменную разновидности литературного языка;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор нормативных языковых единиц;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания и произнесения правильного и коммуникативно эффективного текста в устной и письменной форме;</li> <li>– приёмами выразительной и убедительной речи в различных ситуациях общения.</li> </ul>   |
| УК-6            | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно пользоваться терминологией по профессии;</li> <li>– способы организации группы и методы решения конфликтов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нести ответственность за качество выполняемых работ;</li> <li>– использовать нормативные документы в практической деятельности;</li> <li>– работать в коллективе.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью к профессиональной адаптации;</li> <li>– способностью к обучению новым методам исследований и технологиям;</li> <li>– способностью методически и медиально грамотно передавать информацию теоретического, научного содержания.</li> </ul> |
| УК-7            | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила перевода и основные приемы составления аннотаций и подготовки рефератов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на родном языке.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками перевода различных типов текстов с иностранных языков и на иностранные языки.</li> </ul>  |

|       |   |
|-------|---|
| ОПК-5 | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормы современного русского литературного языка.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме;</li> <li>– методами убеждения, аргументации своей позиции.</li> </ul>   |
| ПК-1  | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом;</li> <li>– самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа.</li> </ul> |

#### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

| Вид текущей учебной работы                              | Количество баллов |               |
|---|-------------------|---------------|
|   | Очная форма       | Заочная форма |
| <b>1 семестр/ 1 триместр</b>                            |                   |               |
| оформление конспектов лекционных и практических занятий | 10                | 10            |
| работа на практических занятиях                         | 45                | 45            |
| выполнение контрольной работы                           | 30                | 30            |
| выполнение заданий самостоятельной работы               | 15                | 15            |
| <b>Итого за семестр:</b>                                | <b>100</b>        | <b>100</b>    |
| <b>2 семестр/ 2 триместр</b>                            |                   |               |
| оформление конспектов лекционных и практических занятий | 10                | 10            |
| работа на практических занятиях                         | 45                | 45            |
| выполнение контрольной работы                           | 10                | 10            |

|   |            |            |
|---|------------|------------|
| выполнение заданий самостоятельной работы               | 15         | 15         |
| зачет   | 20         | 20         |
| <b>Итого за семестр:</b>                                | <b>100</b> | <b>100</b> |
| <b>3 семестр/ 3 триместр</b>                            |            |            |
| оформление конспектов лекционных и практических занятий | 10         | 10         |
| работа на практических занятиях                         | 45         | 45         |
| выполнение заданий самостоятельной работы               | 15         | 15         |
| Экзамен   | 30         | 30         |
| <b>Итого за семестр:</b>                                | <b>100</b> | <b>100</b> |

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбал-<br>льная система<br>оценивания<br>экзамена | 100-<br>балльная<br>шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-<br>балльной шкале  | Система<br>оценивания<br>зачета |
|--|---------------------------|--|---------------------------------|
| Отлично  | 90–100                    | <b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному  | Зачтено                         |
| Хорошо   | 83–89                     | <b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному              |                                 |
| Хорошо   | 75–82                     | <b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками |                                 |
| Удовлетво-<br>рительно                                 | 63–74                     | <b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки  |                                 |

|                     |              |  |            |
|---------------------|--------------|--|------------|
| Удовлетворительно   | <b>50–62</b> | <b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному  |            |
| Неудовлетворительно | <b>21–49</b> | <b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | <b>0–20</b>  | <b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий   |            |

### 1.5. Образец оформления экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

2023-2024 учебный год

Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

Экзамен (устный) по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Код / названия направлений подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 1 курс (1, 2 семестры), 2 курс (3 семестр); ЗФО – 1 курс (1,2,3  
триместры)

ОФО/ЗФО

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1**

1. Язык и речь. Русский литературный язык как обработанная и нормированная разновидность национального языка. Понятие литературной нормы. Типы норм в соответствии со структурным членением языка.
2. Категория рода имён существительных. Род несклоняемых имён существительных.
3. Простое предложение. Согласование сказуемого с подлежащим.

Утверждено на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий протокол №\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

И. о. заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ Соболева И.А.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ Соболева И.А.

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля ( типовые)**

#### **Вопросы для устного опроса:**

1. Понятие «культура речи», «литературный» и «нелитературный язык».
2. Основные показатели культуры речи: точность, выразительность, богатство речи.
3. Стили языка. Общая характеристика.
4. Языковая норма. Соотношение «норма-вариант».
5. Научный стиль: подстили, жанры, основные черты, характерные особенности на разных языковых уровнях.
6. Функции языка: главные и второстепенные.
7. Основные понятия лексики: омонимы, виды омонимов.
8. Основные понятия лексики: синонимы, виды синонимов.
9. Основные понятия лексики: антонимы: виды антонимов.
10. Лексическая сочетаемость, полисемия, отличие многозначных слов от омонимов.
11. Речевая избыточность и недостаточность, тавтология, плеоназм, контаминация.
12. Активный и пассивный запас русской лексики. Стилистическая окраска слова.
13. Слова - паронимы и точность речи.
14. Род имен существительных. Колебания в роде. Определение рода несклоняемых существительных.
15. Склонение числительных. Особенности склонения собирательных числительных и числительного полтора.
16. Употребление форм кратких прилагательных и сравнительной степени прилагательных.
17. Употребление форм местоимений.
18. Особенности употребления деепричастного оборота. Правила оформления причастного оборота.
19. Основные признаки текста.
20. Синтаксическая норма. Порядок слов в предложении.
21. Употребление производных предлогов.
22. Официально-деловой стиль: подстили, жанры, основные черты, характерные особенности на разных языковых уровнях.
23. Публицистический стиль: подстили, жанры, основные черты, характерные особенности на разных языковых уровнях.
24. Разговорная речь, ее особенности.
25. Формы речи: письменная и устная.
26. Основные виды аргументов в ораторской речи.
27. Оратор и аудитория.
28. Основные этапы подготовки публичного выступления.
29. Монолог, диалог, полилог.



30. Что нужно учитывать при переводе прямой речи в косвенную, чтобы не допускать ошибок?

**Темы для подготовки мультимедийных презентаций:**

1. Речевая избыточность и недостаточность, тавтология, плеоназм, контаминация.
2. Оратор и аудитория.
3. Монолог, диалог, полилог.
4. Формы существования языка (диалект, просторечие, жаргон, литературный язык).
5. Основные качества речи.
6. Понятие компрессии научного текста. Основные виды компрессии.
7. Личные документы: правила оформления, стандартные выражения.
8. Культура делового общения: умения, необходимые для ведения делового диалога.
9. Понятие полемического спора. Культура спора.
10. Приемы удержания внимания.

**Вопросы для проведения контрольной работы:**

**Тема: Лексика. Фразеология.**

1. Раздел науки о языке, изучающий лексику, называется

2. Лексика – это

3. Фразеология – это

4. Слово – это

5. Признаки слова

6. Функции слова:

7. Явление многозначности в русском языке называется

8. — это смысловое содержание слова, одинаково понимаемое людьми, говорящими на данном языке.

9. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, представлена следующими пластами слов

10. К лексике русского языка с точки зрения сферы ее использования относятся

11. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного словаря представлена такими группами слов

12. Омонимы – это

13. Разновидности омонимии

14. Паронимы – это

15. Синонимы – это \_\_\_\_\_
16. Антонимы – это \_\_\_\_\_
17. Каково значение каждого иноязычного фразеологизма:  
Volensnolens \_\_\_\_\_  
Persona grata \_\_\_\_\_  
O tempora! O mores! \_\_\_\_\_  
Nota bene \_\_\_\_\_  
Post scriptum \_\_\_\_\_  
Alma mater \_\_\_\_\_  
Tete-a-tet \_\_\_\_\_  
Time is money \_\_\_\_\_  
Tutti-frutti \_\_\_\_\_  
A primavista \_\_\_\_\_
18. Наука о составлении словарей называется \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_ словари разъясняют лексические значения слов, указывают переносное значение, экспрессивную характеристику (высокое, риторическое, поэтическое, фамильярное, грубое, бранное), сферу употребления (специальное, разговорное, просторечное).
20. «Толковый словарь живого великорусского языка» создал \_\_\_\_\_

### **Практические задания:**

1. Выберите одну из тем учебной программы. Не изменяя дидактической структуры программной темы, подберите к ней свое информационное наполнение.
2. Выберите одну из тем учебной программы. Подберите к ней учебный материал для проведения практического занятия.
3. Разработайте авторский тематический план дисциплины «Русский язык и культура речи»
4. Проведите планирование курса «Русский язык и культура речи» (на разных уровнях).
5. Проведите анализ современной учебно-методической литературы по курсу «Русский язык и культура речи».

### **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)**

#### **Вопросы к экзамену по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.
2. Чередование гласных в корне слова.
3. Правописание гласных после шипящих и *Ц* в корне слова, в суффиксах и окончаниях.

4. Правописание согласных (звонких – глухих, непроизносимых, двойных) в корне.
5. Употребление буквы ъ и ь.
6. Употребление прописных букв в названиях, сложносокращенных словах и аббревиатурах.
7. Правописание гласных и согласных в приставках.
8. Правописание сложных слов (имен существительных и имен прилагательных).
9. Правописание –Н–, –НН– в суффиксах прилагательных и причастий.
10. Правописание имен числительных.
11. Правописание глаголов (личных окончаний, Ъ в глагольных формах).
12. Правописание наречий и деепричастий.
13. Правописание предлогов и союзов.
13. Правописание частиц.
14. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.
15. Пунктуация при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения.
16. Обособленные члены предложения. Обособление определений, приложений, дополнений обстоятельств.
17. Пунктуация при вводных словах и предложениях.
18. Пунктуация при обращениях, междометиях.
19. Общие правила цитирования. Пунктуация при прямой речи и диалоге.
20. Сложное предложение. Связь частей сложносочиненного предложения. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
21. Сложноподчиненные предложения. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
22. Бессоюзные сложные предложения. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях.
23. Понятие литературного языка. Литературная норма. Устная и письменная речь.
24. Функциональные стили русского языка. Общая характеристика стилей.
25. Книжные стили русского языка.
26. Научный стиль, его характеристики.
27. Общая характеристика и функции официально-делового стиля.
28. Публицистический стиль, его функции и характеристики.
29. Разговорный стиль, его характеристики.
30. Язык рекламы. Способы и принципы рекламирования.
31. Понятие фразеологизма. Употребление фразеологизмов в речи.

32. Литературное произношение. Особенности произношения иностранных слов.
33. Особенности произношения и написания личных имен, отчеств и фамилий.
34. Новые слова и трудности их употребления.
35. Деловая документация. Правила оформления основных управленческих документов.
36. Термины и их употребление. Профессионализмы и профессиональный жаргон.
37. Характеристики делового профессионального общения.
38. Стилистическая оценка жаргонизмов, диалектизмов, заимствованных слов.
39. Употребление лексических синонимов, антонимов, паронимов.
40. Информативность речи, многословие. Понятие плеоназмов, тавтологии, повторов.

## **Экзаменационная работа по русскому языку и культуре речи**

### **1 вариант**

#### **1. Выберите правильный ответ**

*Основная функция языка – это*

- 1) быть средством общения и орудием человеческого мышления
- 2) помогать людям понимать друг друга
- 3) обмениваться информацией в разных сферах жизни
- 4) создавать художественные произведения

#### **2. Что изучает лингвистика?**

- 1) культуру поведения
- 2) язык, его особенности, свойства, законы
- 3) только лексику
- 4) только грамматику

#### **3. Что является единицами языка?**

- 1) звук
- 2) морфема, слово
- 3) словосочетание, предложение
- 4) звук, морфема, слово, словосочетание, предложение

#### **4. Что такое культура речи?**

- 1) раздел языкознания, в котором рассматривается вопрос – как овладеть нормами литературного языка

- 2) раздел языкознания, в котором рассматривается вопрос – как использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения
- 3) наука о том, как правильно создавать тексты
- 4) раздел языкознания, в котором рассматриваются два вопроса: как овладеть нормами литературного языка, а также как использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения

## **5. Что такое литературная норма?**

- 1) это набор правил
- 2) это такое употребление языковых единиц, которое принято в среде наиболее культурной, образованной части данного языкового коллектива
- 3) это правильное употребление лексики
- 4) это речь без ошибок

## **6. Что изучает стилистика?**

- 1) средства речевой выразительности и закономерности функционирования языка
- 2) синтаксис и пунктуацию
- 3) грамматику и лексику
- 4) значение слова

## **7. Какой стиль речи не является книжным?**

- 1) научный
- 2) официально - деловой
- 3) разговорный
- 4) публицистический

## **8. Какова цель научного стиля?**

- 1) воздействие, информация об общественно важных делах
- 2) воздействие путем словесного художественного изображения жизни
- 3) сообщение, объяснений научных результатов
- 4) обмен информацией, мыслями с близкими людьми

## **9. Каковы основные черты разговорного стиля?**

- 1) точность, логичность, образность
- 2) официальность, сухость речи
- 3) призывность, страстность
- 4) непринужденность, эмоциональность, оценочный характер речи

## **10. Что такое текст?**

- 1) произведение речи, состоящее из ряда предложений, объединенных общим смыслом и структурой
- 2) несколько сложных предложений
- 3) несколько простых предложений
- 4) разговор двух лиц

**11. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?**

- 1) резюме;
- 2) регламент;
- 3) отзыв;
- 4) резонанс.

**12. Отметьте случаи неверного ударения в следующих фрагментах рекламных текстов:**

- 1) Работает языковОй центр.
- 2) Продаётся языковАя колбаса.
- 3) Продаются бронирОванные двери.
- 4) Продаются бронИрованные двери.

**13. Укажите слово, которое имеет следующее лексическое значение: «состояние самоуглублённости, отрешённости от внешнего мира»:**

- 1) Меланхолия
- 2) филантропия
- 3) медитация
- 4) апатия

**14. Отметьте предложение с речевой ошибкой:**

- 1) Дебют молодой актрисы был весьма удачен.
- 2) Я не смогу навестить тебя в будничнЫй день.
- 3) В этот день у него было очень превосходное настроение.
- 4) У нее есть индивидуальнЫе черты.

**15. Укажите фразеологизм, который уместен только в разговорном стиле речи:**

- 1) голова садовая
- 2) земля обетованная
- 3) ахиллесова пята
- 4) между Сциллой и Харибдой

**16. Укажите слово, которое пишется с прописной буквы:**

- 1) (Б, б)удда
- 2) ( К, к)авалер ордена Победы
- 3) Кольский (П, п)олуостров
- 4) Северный (П, п)олус

**17.В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?**

- 1) Пл...нительный; увл...кательный; оч...ровательный
- 2) Ор...ол; ор...ентир; ор...гинал
- 3) Скр...пач; п...анист; б...рабанщик
- 4) Созд...вать; разж...гать; импр...визировать

**18.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Без...мянный; без...вестный; пред...душий
- 2) Пр...красный; пр...восходный; пр...чудливый
- 3) Мирово...зрение; прои...шествие; обе...покоенность
- 4) О...пилить; на...строить; по...красить

**19.Укажите строку, в которой в обоих примерах должно быть ДЕФИСНОЕ написание.**

- 1) вагон()ресторан, историко()архивный
- 2) пол()года, северо()восточный
- 3) трын()трава, тене()любивый
- 4) генерал()губернатор, водянисто()зелёный

**20.Определите предложение, в котором выделенное слово пишется СЛИТНО.**

- 1) Часто люди гордятся чистотой своей совести только (ПО)ТОМУ, что они обладают короткой памятью.
- 2) Всё ТАК(ЖЕ) качаются струи огня, военная дует погода.
- 3) Тайный голос говорит, что мы должны быть виновны ЗА(ТО), что мы праздны.
- 4) Ростов почувствовал на себе взгляд Денисова, поднял глаза и в ТО(ЖЕ) мгновение опустил их.

**21. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Гости выпили еще по стакану встали из-за стола и простились с Пугачевым.
- 2) Море вечно и неумолчно шумит и плещется.
- 3) Он жил одиноко и замкнуто и тосковал днем и ночью.
- 4) В цикл естественных наук входят и биология и химия и физика.

**22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Мы шли по лесу (1) поражённые красотой природы (2) поминутно останавливаясь (3)и(4) рассматривая неуловимые её прелести.*

- 1) 1,2
- 2) 1,2,3
- 3) 1,2,3,4

4) 1,2,4

**23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*На последние деньги купили самое необходимое: непромокаемые охотничьи стички на парафине, английского пороха в плотно закрытой жестянке, дроби разного калибра.*

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

**24. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

*В июне 1812 года Грибоедов окончил университет и должен был сдавать экзамены на звание доктора права.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом «и» не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом «и» запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом «и» нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, запятая перед союзом «и» нужна.

**25. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.
- 2) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.
- 3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.
- 4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

**26. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями (6) и каким-то мусором.*

- 1) 1,2, 4, 5



- 2) 2, 3, 5
- 3) 2, 4, 5
- 4) 1, 2, 4, 6

**27. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Находясь в Болдине,*

- 1) поэт в короткий срок написал «Маленькие трагедии».
- 2) сбылась мечта Пушкина написать цикл повестей о русской жизни.
- 3) до поэта дошли вести о холере в Москве.
- 4) Пушкиным была закончена 9 глава «Евгения Онегина».

**28. Укажите предложение, где следует поставить тире.**

- 1) Самые счастливые люди невежды.
- 2) Лень и есть лень, слабость и есть слабость.
- 3) Южная летняя ночь таинственна и прекрасна.
- 4) Старость не радость.

**29. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Мало кто из проезжающих интересуется жизнью станционных смотрителей.
- 2) В «Медном всаднике» сформировался особый образ столицы государства, создавший устойчивую традицию в последующей литературе.
- 3) Овладев эллинским миром, римляне не стали подавлять его культуру, а во многом восприняли её.
- 4) Старые северные города России расположились среди лесов на берегах судоходных рек, нередко у места впадения их в озеро или море.

**30. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*В такой тишине, когда без кузнечика в траве в своих собственных ушах (1) казалось (2) пели кузнечики (3) наверное (4) с березы, затёртой высокими елями, слетел медленно вниз жёлтый лист.*

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 2